

Судейство



Все команды в ДЗЮДО подаются голосом.
Будьте внимательны!

Судейство – непосредственное руководство проведением спортивных соревнований по установленным правилам. Спортивное судейство призвано оказывать воспитательное воздействие на участников соревнований и зрителей.

Одновременно выходя на татами, соперники встают лицом друг к другу и, совершив поклон («Рей»), делают шаг вперед. Участники не должны пожимать друг другу руку перед началом поединка, только поклон.

Команда судьи «Хаджимэ» означает начало схватки, «Матэ» – остановку и возвращение в исходную позицию.

«Соре-мадэ» – это окончание схватки, следует вернуться в исходную позицию.



Правила соревнований по дзюдо продолжают изменяться, также как и правила всех остальных Олимпийских видов спорта. Международная федерация дзюдо с большим уважением относится к традиционным аспектам дзюдо, но и продолжает эволюцию спорта. Изменения в правила неизбежны и необходимы, чтобы дзюдо оставалось динамичным и привлекательным спортом.

С 2017 года Международной федерацией дзюдо приняты следующие ниже изменения в правилах.

В основное время встреча может быть выиграна только техническими оценками («Вазари» или «Иппон»)

Наказание или наказания не определяют победителя, за исключением «Хансоку-макэ».



При наиболее удачной атаке звучит команда «Иппон» – чистая победа (10 : 0) – это когда падение заканчивается быстро, сильно и на спину (или «борцовский мост»), а также при успешном применении, в борьбе лежа, болевых приемов на руки, удушающих приемов

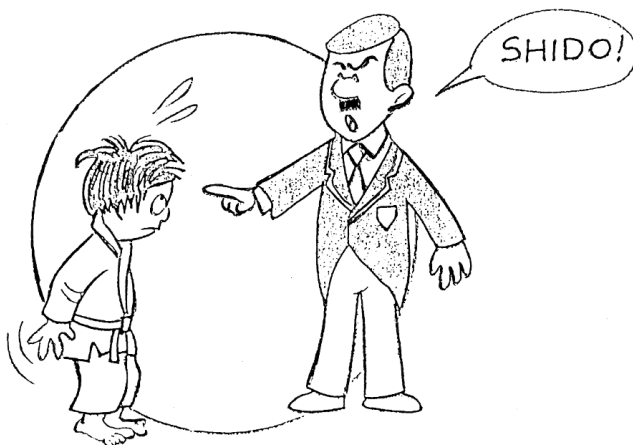
или удержания противника в течение 20 секунд.



«Ваза-ари» – (1 : 0) – включает то, за что раньше давалось «Юко» и «Ваза-ари», а именно: падение противника на бок, на спину не быстро или не сильно, падение перекатом по спине, или удержание в борьбе лежа в течение 10 секунд. Одновременное падение на оба локтя, во избежание падения на спину, также оценивается как «Ваза-ари». Падение на один локоть оценкой не является.



Большое значение имеет контроль действий противника. После броска следует не отпускать захват и переходить на удержание – **«Осае-коми»** – держать. Противник освободился – **«Токета»**.



Схватку нужно проводить активно, стараться не совершать запрещенных действий, так как быстро последует наказание **«Шидо»** (0,5 : 0 в пользу соперника). При более грубом или повторном нарушении следует второе **«Шидо»** (0,5 : 0), далее – третье **«Шидо»**. Третье **«Шидо»** становится последним оружием арбитра против грубости – дисквалификацией – **«Хансоку-макэ»** (10 : 0).

ЛЮБЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ПРОТИВОРЕЧАЩИЕ ДУХУ ДЗЮДО, НЕМЕДЛЕННО НАКАЗЫВАЮТСЯ «ХАНСОКУ-МАКЭ»!

Такие как: применение запрещенных приёмов, неподчинение указаниям судьи, ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка. В том числе, явное выбегание за пределы рабочей зоны или убегание от противника внутри рабочей зоны, особенно на последних секундах поединка.

Захваты ниже пояса наказываются:

- 1-й раз – «Шидо»,
- 2-й раз – «Хансоку-макэ».

Если два дзюдоиста по окончании схватки имеют одинаковые оценки или оценки отсутствуют, им дается дополнительная схватка (**«Голден скор»**), которая продолжается до оцененного арбитром действия без ограничения по времени.

После определения победителя следует поклоном отблагодарить соперника за полученный **УРОК**.