

# Судейство



Все команды в ДЗЮДО подаются голосом.  
**Будьте внимательны!**

**Судейство** – непосредственное руководство проведением спортивных соревнований по установленным правилам. Спортивное судейство призвано оказывать воспитательное воздействие на участников соревнований и зрителей.

Площадка для проведения соревнований делится на две зоны: внутреннюю – **рабочая зона** и внешнюю – **зона безопасности** (выделяется татами отличного от рабочей зоны цвета). Борьба проходит внутри рабочей зоны.

**Татами** (с японского дословно: «складывание; то, что складывается») – спортивные маты, которые используются в школах восточных единоборств.

«**Тори**» – атакующий спортсмен, «**Укэ**» – атакуемый спортсмен.

Одновременно выходя на татами, соперники встают лицом друг к другу и, совершив поклон («**Рэй**»), делают шаг вперед. Участники не должны пожимать друг другу руку перед началом поединка, только поклон.

Команда судьи «**Хаджимэ**» означает начало схватки, «**Матэ**» – остановку и возвращение в исходную позицию.

«**Сорэ-мадэ**» – это окончание схватки, следует вернуться в исходную позицию.



**С 2025 года Международной федерацией дзюдо приняты следующие ниже изменения в правилах.**

Соревновательная схватка может быть выиграна техническими оценками: «**Юко**», «**Ваза-ари**» или «**Иппон**».

Наказания не определяют победителя, за исключением «**Хансоку-макэ**».



При наиболее удачной атаке звучит команда «**Иппон**» – чистая победа (100:0) – это когда падение заканчивается быстро, сильно и на спину (или «борцовский мост») при осуществлении контроля атакующим, а также при успешном применении, в борьбе лежа, болевых приемов на руки, удушающих приемов или удержания противника в течение 20 секунд.



**«Ваза-ари»** – (10:0): всё что менее, чем оценка «Иппон», но больше, чем оценка «Юоко»: приземление противника более чем на 90 градусов по линии плеч, но не на спину; на спину не быстро или не сильно; перекатом по спине; или удержание в борьбе лежа в течение 10-19 секунд.

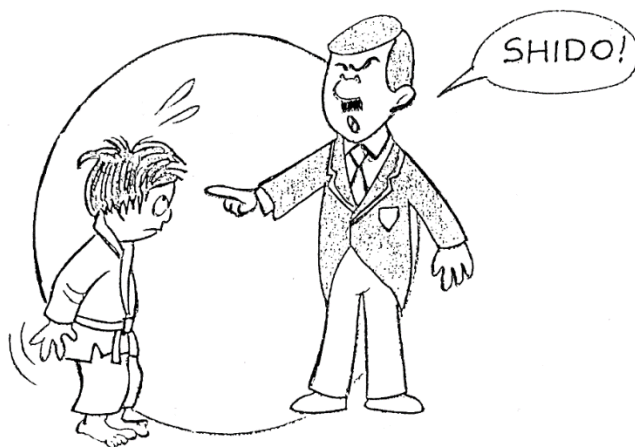


**«Юоко»** – (1:0):

- приземление на бок (90 градусов) или близко к приземлению на бок, в сторону живота;
- приземление на верхнюю часть спины;
- приземление на таз, бок на линию плеча и на локоть;
- приземление на ягодицы (не имеет значение с руками или без рук, но угол должен быть 90 градусов или более, в сторону спины);
- удержание в борьбе лежа в течение 5-9 секунд.



Большое значение имеет контроль действий противника. После броска следует не отпускать захват и переходить на удержание – **«Осаэкоми»** – держать. Противник освобожден – **«Токэта»**.



Схватку нужно проводить активно, стараться не совершать запрещенных действий, так как быстро последуют наказания.

Запрещенные действия подразделяются на незначительные наказания (**«Шидо»**) и серьезные (**«Хансоку-макэ»**) в зависимости от степени нарушения.

Сначала объявляется первое **«Шидо»**. При более грубом или повторном нарушении следует второе

**«Шидо»**, далее – последнее оружие арбитра – дисквалификация – **«Хансоку-макэ»** (100:0).

**Некоторые нарушения, за которые объявляется «Шидо»:**

- «пассивная» борьба в стойке: спортсмен не атакует после взятия «классического» захвата (отворот и рукав) более 30 секунд;
- умышленное избегание взятия захвата;
- принятие исключительно оборонительной стойки (буквой «Г»);
- рукопожатие в начале схватки;
- выход за пределы рабочей зоны татами;
- ложная атака.

### **Выход за пределы рабочей зоны татами.**

В стойке и партере **преднамеренный** выход за пределы рабочей зоны наказывается «Шидо». Дзюдоисты считаются находящимися в рабочей зоне до тех пор, пока, как минимум, одна ступня одного из спортсменов находится внутри. В случае выхода за пределы рабочей зоны обоих участников дается команда «Матэ», а затем «Хаджимэ».

**Ложная атака** (наказывается «Шидо») – имитация «Тори» атакующих действий, из которых очевидно, что спортсмен не пытается бросить соперника.

Ложной атакой считается действие, когда:

- у «Тори» нет намерения бросать;
- «Тори» атакует без захвата или немедленно отпускает захват;
- «Тори» проводит одну ложную атаку или несколько повторных ложных атак, не выводя из равновесия «Укэ»;
- «Тори» ставит ногу между ног «Укэ», чтобы заблокировать возможность атаки;
- у «Тори» нет реальной возможности сделать бросок.

**ЛЮБЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ПРОТИВОРЕЧАЩИЕ ДУХУ ДЗЮДО, НЕМЕДЛЕННО НАКАЗЫВАЮТСЯ «ХАНСОКУ-МАКЭ»!**

Такие как: применение запрещенных приёмов, неподчинение указаниям судьи, ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.

Запрещено «нырять» головой вперед и вниз во время выполнения или попытки выполнения таких приемов, как: Uchi-mata (Подхват изнутри), Harai-goshi (Подхват под две ноги), Seoi-nage (Бросок через спину), Tai-otoshi (Передняя подножка), Kata-guruma (Бросок через плечи – «мельница»), Tsurigoshi (Бросок через бедро с захватом пояса), Ura-nage (Бросок через грудь прогибом) и др.; запрещено делать кувырок вперед, когда «Укэ» находится на плечах или спине «Тори» – **все это наказывается «Хансоку-макэ».**

Захваты в стойке **ниже полы (нижней части) кимоно** наказываются:

1-й раз – «Шидо», 2-й раз – «Шидо», 3-й раз – «Хансоку-макэ».

Блокирующий захват в стойке **ниже пояса** наказывается «Шидо».

Если два дзюдоиста по окончании схватки имеют одинаковые оценки или оценки отсутствуют, им дается дополнительная схватка («Голдэн скор»), **которая продолжается до оцененного арбитром действия без ограничения по времени.**

После определения победителя следует поклоном отблагодарить соперника за полученный **УРОК.**

