

# История ДЗЮДО



*«ДЗЮДО – это путь к наиболее эффективному способу использования духа и тела.*

*Сущность ДЗЮДО заключается в постижении искусства нападать и обороняться через упорные тренировки, закаляя тело и воспитывая через волю».*

*ДЗИГОРО КАНО (28.10.1860 – 04.05.1938)*

ДЗЮДО (яп. 柔道) является одной из наиболее популярных современных систем восточных единоборств. Этот вид боевого искусства имеет глубокие исторические корни, он впитал в себя наиболее рациональные элементы национальных видов боевых искусств и культуры народов Востока. Пожалуй, наибольшее влияние на формирование японских видов единоборств оказывали боевые китайские искусства.

Согласно древней легенде, японский врач Окаяма Сиробеи, живший в 13 веке недалеко от Нагасаки, долгое время изучавший в Китае способы врачевания, познакомился там же с китайским боевым искусством КЕМПО. Вернувшись в Японию, он обучил нескольких своих учеников приемам защиты и атаки на жизненно важные точки. Ученики знаменитого медика организовали школу ДЗЮ-ДЗЮЦУ под названием ИОСИН-РЮ, что означает “школа сердца ивы”. Дзю-дзюцу (дзюцу в переводе – сноровка, искусство) совершенствовалось. Большое значение предавалось развитию интеллекта обучающихся. Знания включали в себя не только изучение техники, но и укрепление воли и духа.

В 17-19 веках с развитием огнестрельного оружия школы борьбы стали приходить в упадок. Необходимы были новые идеи. Человеком, который сумел высказать и развить эти идеи стал ДЗИГОРО КАНО. Родился он в октябре 1860 года в городе Микагэ. Искусство дзю-дзюцу он изучал в различных школах, в том числе и в главной школе ТЭНДЗИН СИНЬЁ-РЮ под руководством наставников Фукуда Хатиноске и Исо Масатоми.

В 1882 году Кано открывает свою школу КОДОКАН (Дом постижения пути), где он уточняет и дополняет свою систему, которую называет ДЗЮДО (мягкий путь). Дзюдо стало быстро завоёвывать популярность в Японии, что не давало покоя руководителям других школ.

В 1886 году был организован матч между ведущими школами, с целью выбрать лучшую из существующих систем боевого искусства для подготовки полиции.

В результате отбора остались 2 лучшие школы: РЕНСИНТО-РЮ и КОДОКАН. В соревнованиях были разрешены любые приёмы, захваты, удары, в том числе и смертельные.

Из 15 схваток – 13 выиграла ученики КОДОКАНА и 2 закончились вничью. Дзюдо принимается в полиции, а с 1889 года вводится в программу японских школ.

С 1903 года ученики Кано начинают обучать дзюдо в Америке, Европе, Азии.

Один из учеников Дзигоро Кано – Василий Сергеевич Ощепков организует в 1913 году школу дзюдо в России (г. Владивосток).

В 1926 году в Кодокане была открыта секция дзюдо для женщин.

Дзигоро Кано не присваивался никакой дан (поскольку он являлся основателем дзюдо, и сам присваивал даны дзюдоистам). Дан – японский разряд в боевых искусствах. В отличие от ученической степени «кю», дан является мастерской степенью. Самым младшим даном является первый, самым старшим – с 6-го по 10-й.

Дзюдо, как популярный вид спорта завоевал мировую известность: с 1956 года проводятся чемпионаты мира, а в 1964 году он становится олимпийским видом спорта.

По состоянию на июнь 2010 года в состав Международной федерации дзюдо входит 198 национальных федераций дзюдо. С 2011 года Международная федерация дзюдо организовала Всемирный день дзюдо. Датой празднования выбрано 28 октября – день рождения мастера боевых искусств и основателя школы Кодокан Дзигоро Кано.